

transmediale/

Open Call for Festival Contributions
/German version below/

The 2023 edition of transmediale festival will take place at Akademie der Künste Berlin (Hanseatenweg) during the first week of February. Proposals to the open call should engage with the festival theme of *scale* either through the topic or proposed format. The call is open to multiple formats including: algorithms, artworks, bots, discussions, essays, events, experiments, films, lectures, online projects, panels, performances, sound, walks or workshops.

Application Deadline: 30th June (Midnight CEST)

Our understanding of the world exists in fictional and algorithmic logics creating divergent realities that oscillate in and out of sync with one another. From microscopic biomedical imaging, to widespread entertainment, to discreet surveillance technologies, the tools created to measure, map and ultimately dominate the ways we understand our surroundings are based on technical conditions of perception.

As climate and socio-economic crises emerge across different spaces and times, their interrelations are becoming increasingly opaque, yet urgent to grasp. How might *scale*, one of the tools with which we have come to know the world, be reimagined? And in what way can *scale* become a lens to observe, measure, question, and rebuild our perceptions, feelings, democratic processes, and technological infrastructures?

The upcoming edition of transmediale will explore how *scale* sets technological conditions and expectations that cement the positions from which we perceive the world. Opening with a call for proposals, transmediale 2023 welcomes ideas and projects that confront, queer, critique, undo, embrace, imagine, rethink and expose our multi-scalar contemporary technological condition. The following are a series of prompts that aim to act as a potential guide for proposals:

- What processes or practices are possible through technical conditions of scale, and what modes of collaboration are possible across scalar differences?
- How can we understand chains of resource extraction, labour, and algorithmic processing, if their scale is almost beyond the scope of our imagination?
- As strategies of automation are increasingly expanded, what do mapping, syncing, calibrating and prediction tell us about power?
- How do systems, infrastructures and networks deal with unscalable data, objects, subjects or relations? How is this data identified, collected and transmitted?



- How are conventional techno-political borders bypassed by new conceptions of scale, and how do they open up a reimagination of traditional jurisdictions beyond existing human boundaries?
- How can a multi-scalar vision of the world challenge the limits or boundaries of our identities and relations to other humans, non-humans, and our environments?
- How might micro scales that operate outside of human perception transform and construct new representations of society, culture, and the environment?
- How might technology open up possibilities for new ways of living through a reflection on the aesthetic, political and economic dimensions of the interrelations between technological infrastructure, algorithmic systems, and climate disaster?

Application

The call is open to artists, researchers, designers, architects, activists (working individually or in collectives) from all disciplines to submit new or existing proposals responding to the festival theme. Selected applications will receive an artist's fee, travel and accommodation during the festival. Applications can be submitted online via the transmediale submission platform and should include:

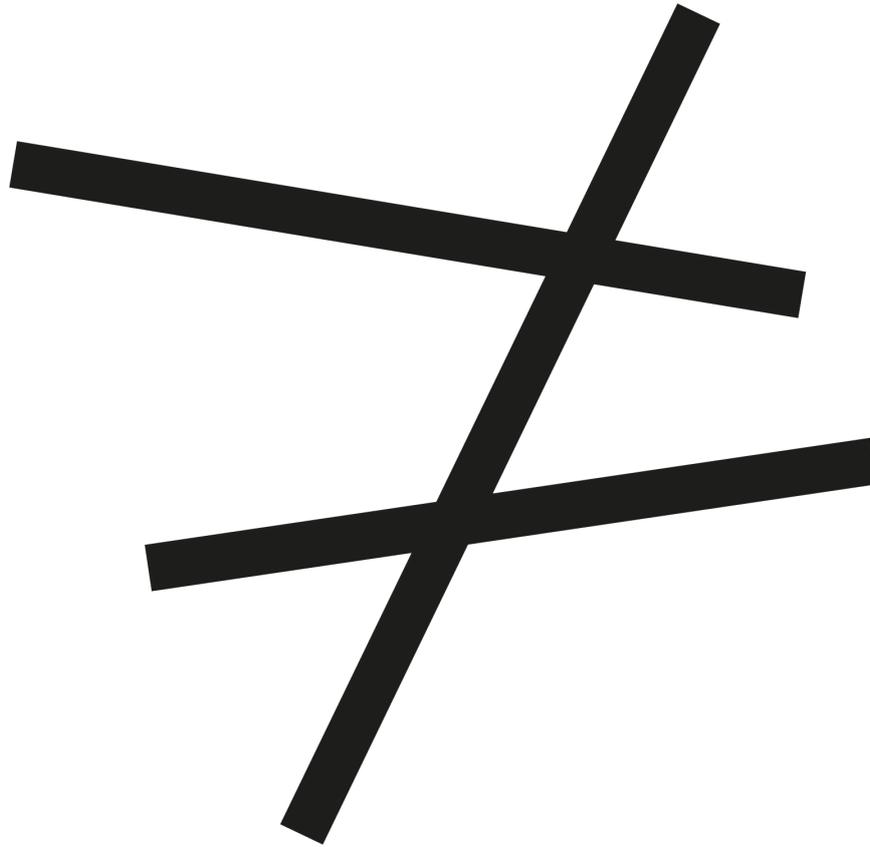
- A proposal
- Short biography
- Contact information

➤ Apply on <https://submit.transmediale.de/> ➤

Application Deadline:
30th June (Midnight CEST)

The submissions will be reviewed by the transmediale 2023 curatorial team. Current team members include Nora O Murchú, artistic director of transmediale, as well as Bani Brusadin, Ben Evans James, Elise Misao Hunchuck, Jussi Parikka, and Lorena Juan, curators of transmediale 2023.

For further information and questions please contact:
[info\[at\]transmediale.de](mailto:info@transmediale.de)



transmediale has been funded as a cultural institution of excellence
by the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation) since 2004.



with additional funding by



transmediale/

Open Call for Festival Contributions
/Deutsche Version/

Die transmediale 2023 Festivalausgabe wird in der ersten Februarwoche in der Akademie der Künste Berlin (Hanseatenweg) stattfinden. Die Einreichungen des Open Calls sind an das Festivalthema *scale* gebunden und können verschiedene Formate beinhalten: Algorithmen, Kunstwerke, Bots, Diskursformate, Essays, Veranstaltungen, Experimente, Filme, Vorträge, Panels, Performances, Soundarbeiten, Spaziergänge oder Workshops.

Einreichungsfrist: 30. Juni (23:59 Uhr, CEST)

Unser Verständnis der Welt beruht auf Fiktionen und algorithmisch gesteuerten Logiken, die zwischen Synchronität und Asynchronität oszillieren. Die Werkzeuge, mithilfe derer wir unsere Umgebung einordnen, vermessen, kartieren und letztlich beherrschen, basieren auf technologisierten Wahrnehmungsbedingungen, von biomedizinischer Bilderzeugung über die omniprésente Unterhaltungsindustrie bis hin zu diskreten Überwachungssystemen. Solche Technologien, die vom Mikroskopischen bis zum Planetaren reichen, überschreiten das Spektrum von Erfahrung und Bewusstsein, während sie widersprüchliche Versionen der Realität produzieren.

Klima- und sozioökonomische Krisen breiten sich in verschiedenen Raum- und Zeitgefügen aus; ihre Zusammenhänge werden dabei immer undurchsichtiger, obwohl diese dringend verstanden werden müssen. Wie könnte Messbarkeit, eine der grundlegenden Einheiten anhand derer wir die Welt kennengelernt haben, neu definiert werden? Und auf welche Weise kann *scale* zu einer Linse werden, um unsere Wahrnehmungen, Gefühle, demokratischen Prozesse und technologischen Infrastrukturen zu beobachten, zu hinterfragen und neu zu gestalten?

Die nächste transmediale Festivalausgabe setzt sich mit dem Themenkomplex um *scale* auseinander. Im Fokus steht dabei die Frage, inwiefern Skalierbarkeit technologische Bedingungen und Erwartungen festlegt und so Positionen zementiert, von denen aus wir die Welt wahrnehmen. Der thematische Open Call for Festival Contributions bildet den Auftakt der transmediale 2023. Es werden Ideenvorschläge und Projekte gesucht, die unsere multiskalare, technologisierte *Conditio* hinterfragen, kritisieren, offenlegen, rückgängig machen, sich ihrer annehmen, sie überdenken und neue Lebens- und Seinsweisen imaginieren.

Die folgenden Fragen bieten eine Orientierungshilfe:

- Welche Art von Werkzeugen und Praktiken, die im Zusammenhang mit Größenordnungen stehen, werden aktiv, wenn es darum geht, Machtstrukturen und Enteignungsdynamiken aufzulösen?



- Wie können wir die Wertschöpfungsketten von Ressourcengewinnung, menschlicher Arbeit und algorithmischer Verarbeitung überblicken, wenn ihr Ausmaß die Grenzen unserer Vorstellungskraft übersteigt?
- Welche Prozesse oder Praktiken sind durch die technischen Bedingungen von *scale* möglich und welche Formen der Zusammenarbeit sind über Größenverhältnisse hinweg möglich?
- Wie gehen skalierbare Systeme mit nicht messbaren Daten, Objekten, Subjekten oder Beziehungen um?
- Wie werden herkömmliche techno-politische Barrieren und Grenzen durch neue Konzepte von Skalierbarkeit umgangen und inwiefern eröffnen diese eine Neukonzeption traditioneller Zuständigkeiten jenseits bestehender menschlicher Grenzen?
- Wie kann eine multiskalare Vision der Welt die Grenzen unserer Identitäten und unserer Beziehung zu anderen Menschen, Nicht-Menschen sowie unserer Umwelt herausfordern?
- Können *micro scales*, die sich außerhalb der menschlichen Wahrnehmung befinden, das Wissen um und das Verständnis von Gesellschaft, Kultur und Umwelt verändern?
- Inwiefern kann Technologie Möglichkeiten für neue Lebensweisen eröffnen, wenn sie die ästhetischen, politischen und wirtschaftlichen Dimensionen der Wechselbeziehungen zwischen technologischer Infrastruktur, algorithmischen Systemen und Klimakatastrophen reflektiert?

Bewerbung

Der Open Call richtet sich an Künstler*innen, Forschende, Designer*innen, Architekt*innen, Aktivist*innen (allein oder im Kollektiv arbeitend) aller Disziplinen, die sich mit themenrelevanten Vorschlägen bewerben wollen. Ausgewählte Projekte werden während des Festival präsentiert. Teilnehmende erhalten ein Honorar, Reisekostenerstattung und Unterkunft. Bewerbungen erfolgen auf Englisch und ausschließlich über die transmediale Submission Plattform.

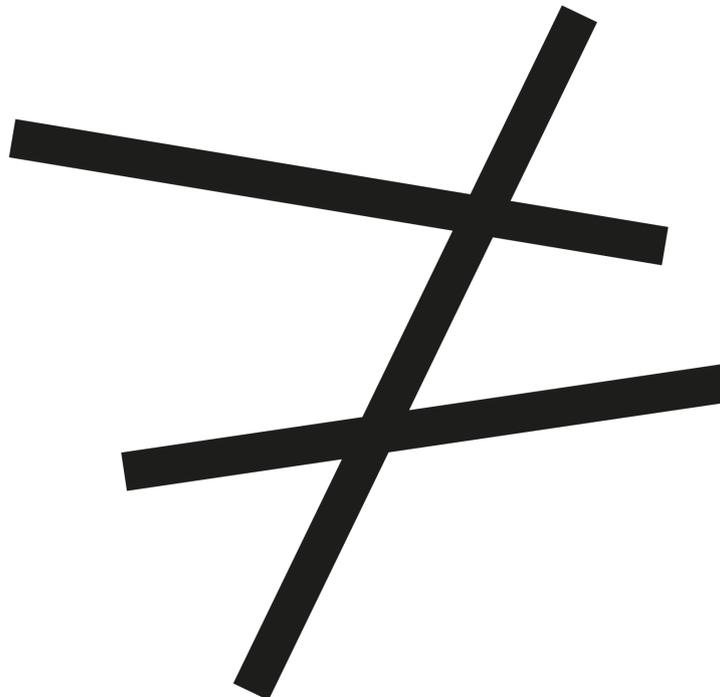
Die Einreichungen sollten folgendes enthalten:

- Projektbeschreibung
- Kurzvita
- Kontaktinformationen

➤ [Bewerben auf https://submit.transmediale.de/](https://submit.transmediale.de/) ➤
Einreichungsfrist: 30. Juni (23:59 Uhr, CEST)

Die Einreichungen werden von dem kuratorischen Team der transmediale 2023 gesichtet und ausgewählt: Nora O Murchú, Künstlerische Leitung transmediale, und transmediale Kurator*innen Bani Brusadin, Ben Evans James, Elise Misao Hunchuck, Jussi Parikka und Lorena Juan.

Nachfragen bitte an: [info\[at\]transmediale.de](mailto:info[at]transmediale.de)



transmediale has been funded as a cultural institution of excellence
by the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation) since 2004.



with additional funding by

